



COMISION PRIMERA DEL PLAN &lt;comisiondelplan@concejobogota.gov.co&gt;

**20254600048582 Respuesta de la Proposición No. 573**

1 mensaje

**Leandra Baron** <leandra.baron@idartes.gov.co>

9 de mayo de 2025, 11:45 p.m.

Para: comisiondelplan@concejobogota.gov.co, correspondencia@concejobogota.gov.co

CC: Juana Emilia Andrade Pérez &lt;juana.andrade@idartes.gov.co&gt;, Heidy Yobanna Moreno Moreno &lt;heidy.moreno@idartes.gov.co&gt;, Leidy Carolina Montes Morales &lt;leidy.montes@idartes.gov.co&gt;

Bogotá D.C., 9 de mayo de 2025.

Doctor

**DAVID ANDRES GIRALDO UMBARILA**

Subsecretario

Comisión Primera del Plan de Desarrollo

Concejo de Bogotá, D.C.

[comisiondelplan@concejobogota.gov.co](mailto:comisiondelplan@concejobogota.gov.co)

Calle 36 No. 28 A - 41

La Ciudad

**Asunto: Respuesta de la Proposición No. 573**

Respetado Doctor:

En atención a la Proposición No. 573, aprobada en la sesión del día 29 de abril de 2025, por medio de la cual se formula un cuestionario dirigido a diversas entidades del Distrito en relación con el tema “El aprovechamiento económico del espacio público de todos en el Distrito Capital”, me permito presentar la respuesta correspondiente, de acuerdo a la información suministrada por las Subdirecciones de Equipamientos Culturales y de las Artes de la Entidad.

- 1. Sírvese informar la cantidad de acciones adelantadas, sobre las actividades de aprovechamiento económico del espacio público, que le fueron designadas mediante el artículo 12 del Decreto 315 del 2024, para el año 2024 y lo corrido del 2025.***

Durante las vigencia 2024 y 2025, en el marco de las estrategias desarrolladas por el Instituto Distrital de las Artes -IDARTES, se han realizado 1.940 actividades artísticas y culturales en los equipamientos culturales a cargo de la Subdirección de Equipamientos Culturales de la Entidad (Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán, Teatro Al Aire Libre La Media Torta, Teatro El Parque, Teatro El Ensueño, Centro Cultural Compartir en Sumapaz - Pilona 10 y Planetario de Bogotá), y en el espacio público en donde algunos operan (Escenario Móvil Armando de la Torre y Escenario Móvil María Mercedes Carranza). Dentro de estas actividades, se destaca el desarrollo de 1.125 (57%) con orientación a alguna de las estrategias de aprovechamiento económico de los bienes fiscales a cargo de la Entidad, que se presentan en el siguiente punto.

Por otra parte, la Cinemateca de Bogotá en el marco de su programación en 2024 desarrolló 1.150 actividades, y con corte al 30 de abril de 2025 ha realizado en esta vigencia 125 programaciones. La programación integra proyecciones de películas, exposiciones, talleres, laboratorios, charlas y experiencias artísticas.

**2. *Sírvase informar la estrategias, programas y proyectos planteados, sobre las actividades de aprovechamiento económico del espacio público, que le fueron designadas mediante el artículo 12 del Decreto 315 del 2024, para el año 2024 y lo corrido del 2025.***

El Idartes, en el marco de los proyectos de inversión que amparan el periodo de reporte solicitado (7614 “Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C.”, y 8002 “Consolidación de la Red de Escenarios Culturales en Bogotá D.C.”), a cargo de la Subdirección de Equipamientos Culturales, ha desarrollado las siguientes estrategias en el Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán, Teatro El Ensueño, Planetario de Bogotá, Teatro al aire libre La Media Torta, Teatro El Parque, los Escenarios Móviles y el Centro Cultural Compartir en Sumapaz:

- Programación artística y cultural desarrollada en los equipamientos culturales a su cargo: en esta estrategia se contempla el desarrollo de actividades artísticas y culturales como estrategia de aprovechamiento económico, toda vez que se fortalece a los diferentes agentes del sector cultura. Adicionalmente, el recaudo por concepto de boletería asociada a las actividades artísticas con dicha condición, es una de las acciones orientadas al desarrollo de actividades de aprovechamiento económico de bienes fiscales.
- Disponibilidad de uso de los equipamientos culturales a su cargo: otra de las estrategias corresponde al uso de los espacios y servicios de los escenarios, para el desarrollo de actividades artísticas y culturales de carácter privado o complementario a la estrategia anterior.

Estas estrategias permiten dar cumplimiento a las metas asociadas con el Plan de Desarrollo Distrital, en materia de actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artísticas y culturales realizadas en la ciudad, al tiempo que se cumplen las metas financieras del proyecto, en materia de estrategias de sostenibilidad para la operación de los escenarios, que se articula con los fines de las acciones de aprovechamiento económico de los bienes fiscales a cargo de la subdirección.

Por otra parte, la Cinemateca de Bogotá, como Centro Cultural de las Artes Audiovisuales, diseña y ejecuta las líneas de trabajo de Formas de Ver, Público y Formación, MediaLab Cinemateca y Archivo Vivo y Memoria, desde las cuales se realiza la programación de cine en salas de exhibición y de obras video-instalativas en espacios expositivos; programación dirigida a públicos diferenciales como Franja Infantil, Juvenil, Capacidades Diversas, Persona Mayor, Franja Clásicos y Franja Memoria; jornadas para niños, jóvenes y familias como vacaciones recreativas y tómate la Cinemateca; la programación de micro-talleres, talleres, laboratorios y charlas en el MediaLab Cinemateca y la Biblioteca Especializada en Cine y Medios Audiovisuales BECMA; experiencias artísticas en la Sala Rayito en articulación con el programa Nidos. Así mismo a lo largo del año se desarrollan ciclos propios como Horizontes, Ciclo Rosa, Que haiga Paz, CICLA-Cita con el Cine Latinoamericano, Ciclo Restaurados y Muestra Afro. Este centro cultural es la casa de alrededor

de 30 festivales y muestras externas organizadas por embajadas, organizaciones y gestores culturales.

**3. *Sírvase informar el presupuesto total invertido para las actividades de aprovechamiento económico del espacio público, que le fueron designadas mediante el artículo 12 del Decreto 315 del 2024, para el año 2024 y lo corrido del 2025.***

El Idartes presenta a continuación la información consolidada relacionada con la inversión realizada en el marco de las actividades de aprovechamiento económico del espacio público, en el ámbito de su competencia institucional.

Desde la Subdirección de Equipamientos Culturales, el presupuesto invertido para las actividades de aprovechamiento económico del espacio público para la vigencia 2024 correspondió a \$7.527.026.732 y, en lo corrido del año 2025, la inversión corresponde a \$245.000.000.

Desde la Subdirección de las Artes - Cinemateca de Bogotá, el presupuesto invertido para las actividades de la programación - aprovechamiento económico del espacio público para la vigencia 2024 correspondió a \$795.643.872 y, en lo corrido del año 2025, la inversión corresponde a \$211.010.811.

**4. *Sírvase informar el recaudo total alcanzado con las actividades de aprovechamiento económico del espacio público, que le fueron designadas mediante el artículo 12 del Decreto 315 del 2024, para el año 2024 y lo corrido del 2025.***

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes presenta el consolidado institucional del recaudo derivado del aprovechamiento económico del espacio público, discriminado por las actividades que lideran sus diferentes áreas misionales.

Desde la Subdirección de Equipamientos Culturales, para la vigencia 2024, se alcanzó un recaudo de \$5.610.600.435, correspondiente a \$4.528.975.882 de boletería y \$1.081.624.553 de arrendamientos. Así mismo, en lo corrido del año 2025, con corte a 31 de marzo, el recaudo en boletería corresponde a \$598.648.523 y \$217.817.833 de arrendamientos, para un total de \$816.466.356.

Desde la Subdirección de las Artes - Cinemateca de Bogotá, para la vigencia 2024 el recaudo en boletería correspondió a \$803.814.431 y \$727.517.605 de arrendamientos, para un total de \$1.531.332.036. Así mismo, en lo corrido del año 2025, con corte a 30 de abril, se alcanzó un recaudo de \$506.517.687, correspondiente a \$274.036.876 de boletería y \$232.480.811 de arrendamientos.

**5. *Sírvase informar la cantidad total de personas impactadas con las actividades de aprovechamiento económico del espacio público, que le fueron designadas mediante el artículo 12 del Decreto 315 del 2024, para el año 2024 y lo corrido del 2025.***

Frente a este punto, el Instituto se permite informar que en el marco de las estrategias realizadas desde la Subdirección de Equipamientos Culturales, se han realizado 1.940 actividades artísticas y culturales con la operación de todos los escenarios en lo corrido de la vigencia 2024 y lo que va de la vigencia 2025, con las cuales se han beneficiado 560.158 personas. De igual forma la

Cinemateca de Bogotá, impactó a 186.071 personas en 2024 y 51.055 personas en lo corrido de 2025.

**6. *Sírvase informar la cantidad de alianzas estratégicas realizadas con actores públicos y privados, en el marco de las actividades de aprovechamiento económico del espacio público, que le fueron designadas mediante el artículo 12 del Decreto 315 del 2024, para el año 2024 y lo corrido del 2025.***

En atención a la solicitud formulada y en el marco de las competencias asignadas mediante el artículo 12 del Decreto Distrital 315 de 2024, el Instituto Distrital de las Artes – Idartes informa las alianzas estratégicas suscritas con actores públicos y privados en el contexto de las actividades de aprovechamiento económico del espacio público durante la vigencia 2024 y lo corrido del año 2025.

Desde la Subdirección de Equipamientos Culturales, se informa que para el año 2024 y lo corrido del año 2025 se han suscrito 18 contratos de coproducción con actores públicos y privados en torno al aprovechamiento económico relacionado con la realización de actividades artísticas y culturales en los equipamientos a cargo. Desde la Subdirección de las Artes - Cinemateca de Bogotá, se informa que para el año 2024 se suscribieron 23 contratos de coproducción y lo corrido del año 2025 se ha suscrito 1 contrato de coproducción, con actores públicos y privados en torno al aprovechamiento económico relacionado con la realización de actividades artísticas y culturales.

**7. *Sírvase informar la cantidad de PQRSD recibidas con relación a las actividades de aprovechamiento económico del espacio público, que le fueron designadas mediante el artículo 12 del Decreto 315 del 2024, para el año 2024 y lo corrido del 2025.***

En atención a la solicitud formulada, y en el marco de las competencias asignadas mediante el artículo 12 del Decreto Distrital 315 de 2024, el Instituto Distrital de las Artes – Idartes informa que durante la vigencia 2024 y lo corrido del año 2025, se han atendido un total de 304 PQRSD relacionadas con el desarrollo de actividades de programación artística y uso de los equipamientos culturales a cargo de la Subdirección de Equipamientos Culturales. La Subdirección de las Artes - Cinemateca de Bogotá, recibió 11 peticiones en 2024 y ha recibido 6 peticiones en 2025 relacionados con el aprovechamiento económico del espacio público del bien fiscal.

**8. *Sírvase informar la cantidad de solicitudes recibidas por particulares para realizar actividades de aprovechamiento económico del espacio público, que le fueron designadas mediante el artículo 12 del Decreto 315 del 2024, para el año 2024 y lo corrido del 2025.***

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 12 del Decreto Distrital 315 de 2024, y en atención a la solicitud formulada, el Instituto Distrital de las Artes – Idartes informa que durante la vigencia 2024, se recibieron 897 solicitudes y, en lo corrido del 2025, se han recibido 360 solicitudes de particulares para realizar actividades de aprovechamiento económico relacionado con la realización de actividades artísticas y culturales en los equipamientos a cargo. En 2024 la Cinemateca de Bogotá recibió 2 solicitudes de particulares para realizar actividades de aprovechamiento económico del espacio público mediante alquiler de espacios y en 2025 ha recibido 1 solicitud de particulares para realizar actividades de aprovechamiento económico del espacio público mediante alquiler de espacios, la cual se encuentra en curso.

**9. De la respuesta anterior, sírvase informar cuántas solicitudes se aprobaron y cuántas se negaron.**

En atención a la solicitud formulada, y en el marco de lo dispuesto en el artículo 12 del Decreto Distrital 315 de 2024, el Instituto Distrital de las Artes – Idartes informa que, desde la Subdirección de Equipamientos Culturales, para el año 2024 se aprobaron 295 solicitudes y en lo corrido del 2025, se han aprobado 50 solicitudes de particulares para realizar actividades de aprovechamiento económico relacionado con la realización de actividades artísticas y culturales en los equipamientos a cargo.

De otra parte, en 2024 la Cinemateca de Bogotá recibió 2 solicitudes de alquiler de espacios, ambas fueron aprobadas. En 2025 se ha recibido una solicitud de alquiler y se encuentra en trámite.

**10. Sírvase informar la destinación del dinero recaudado con las actividades de aprovechamiento económico del espacio público, que le fueron designadas mediante el artículo 12 del Decreto 315 del 2024, para el año 2024 y lo corrido del 2025.**

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 12 del Decreto Distrital 315 de 2024, y en atención a la solicitud formulada, el Instituto Distrital de las Artes – Idartes informa que los recursos recaudados por concepto de aprovechamiento económico del espacio público durante la vigencia 2024 y lo corrido del año 2025, han sido reinvertidos en el cumplimiento a lo señalado en la normativa respectiva y relacionado con la misionalidad de la Entidad.

Así las cosas, los recursos de recaudo percibidos por el aprovechamiento económico de los espacios a cargo de la Subdirección de Equipamientos Culturales y la Subdirección de las Artes, son recursos reinvertidos en la operación de los escenarios. De esta manera, los principales conceptos en los cuales se invierte el recurso percibido por concepto de recaudo, son:

- Para el desarrollo de la programación artística y cultural de los equipamientos culturales.
- Prestación de servicio de las personas que integran los equipos técnicos y administrativos de los diferentes escenarios, para cumplir con su labor de mantener activa y permanente la oferta artística y cultural de los equipamientos de la ciudad.
- Para el mantenimiento y dotación especializada de los equipamientos culturales.

**11. Sírvase informar la cantidad de denuncias recibidas, con relación a las actividades de aprovechamiento económico del espacio público, que le fueron designadas mediante el artículo 12 del Decreto 315 del 2024, para el año 2024 y lo corrido del 2025.**

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes informa que, con relación a las actividades de aprovechamiento económico del espacio público asignadas mediante el artículo 12 del Decreto Distrital 315 de 2024, y de acuerdo con los registros en las bases de datos de peticiones ingresadas a la Entidad de la Subdirección de Equipamientos y la Cinemateca de Bogotá, durante la vigencia 2024 y lo corrido del año 2025 no se han recibido denuncias asociadas a dichas actividades.

**12. Sírvase informar la cantidad acciones de consulta previa y participación ciudadana, llevadas a cabo previo a realizar las actividades de aprovechamiento económico del**

***espacio público, que le fueron designadas mediante el artículo 12 del Decreto 315 del 2024, para el año 2024 y lo corrido del 2025.***

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes informa que, para el año 2024 y lo corrido del año 2025, no se han realizado procesos de consulta previa y participación ciudadana con relación al aprovechamiento económico relacionado con la realización de actividades artísticas y culturales, de acuerdo con las competencias asignadas para la administración y uso de los equipamientos a cargo del Idartes.

***13. Sírvasse informar los espacios públicos a su cargo para la ejecución de las actividades de aprovechamiento económico que le fueron designadas mediante el artículo 12 del Decreto 315 del 2024, para el año 2024 y lo corrido del 2025.***

Dentro de las funciones asignadas a la Subdirección de Equipamientos Culturales se encuentra la de administrar los escenarios culturales a cargo del Idartes, mediante proyectos de impacto metropolitano, urbano y local, buscando garantizar en el Distrito una oferta cultural de calidad, pertinencia y proximidad que involucra las diferentes expresiones artísticas y culturales atendiendo a los diferentes tipos de públicos que asisten a los equipamientos a cargo de la entidad. Dentro de estos equipamientos se encuentran el Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán, el Teatro Al Aire Libre La Media Torta, el Escenario Móvil Armando de la Torre, el Escenario Móvil María Mercedes Carranza, el Teatro El Parque, el Teatro El Ensueño, el Centro Cultural Compartir en Sumapaz - Pilona 10 y el Planetario de Bogotá, en calidad de equipamientos culturales propios y administrados por la Subdirección de Equipamientos Culturales del Idartes.

Por parte de la Subdirección de las Artes, se encuentra la Cinemateca de Bogotá - Centro Cultural de las Artes Audiovisuales y la Galería Santa Fe.

En virtud a lo anterior, para garantizar el adecuado funcionamiento, operación y administración de estos equipamientos culturales, el Idartes ha generado e implementado, en el marco de la misionalidad de la entidad, reglamentos para su uso que permiten hacer sostenible su operación, y propender por el correcto uso de estos equipamientos, asociados al objeto misional del Instituto Distrital de las Artes, definiéndose éste como gestor y administrador de los bienes fiscales a su cargo.

***14. Sírvasse informar cuántos procedimientos de definición de disponibilidad de espacio público realizó para el año 2024 y lo corrido del 2025.***

El Idartes se permite informar que para el año 2024 se tramitaron a través de los procedimientos establecidos en la Entidad, 897 solicitudes de uso y, en lo corrido de 2025, se han tramitado 360 solicitudes de particulares para definir la disponibilidad para realizar actividades de aprovechamiento económico relacionado con la realización de actividades artísticas y culturales en los equipamientos a cargo de la Subdirección de Equipamientos Culturales. En 2024 la Cinemateca de Bogotá realizó dos procedimientos de definición de disponibilidad para alquiler de espacios y en 2025 ha realizado un procedimientos de definición de disponibilidad, la cual se encuentra en curso.

Con un cordial saludo,

--



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.



**LEANDRA ISABEL BARÓN SALGADO**  
**CONTRATISTA**  
**Dirección General**  
**Instituto Distrital de las Artes - Idartes**



**20254600048582 Respuesta de la Proposición No. 573.pdf**  
332K